

Pieśń dla Chórów Męskich
na 47 Zjazd Chórów Polskich w Detroit, 2004 r.

Witaj! Witaj! Maju Trzeci!

Radośnie, ale w tempie umiarkowanym.

Piotr Górecki

1. Trze-ci Maj, Trze-ci Maj. Przez ca-ły pol-ski kraj, polski kraj.
2. Trze-ci Maj, Trze-ci Maj. Niech śpie-wa mło-dy gaj, młody gaj.

The first system of the musical score is written for a male choir in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef and the same key signature. The music is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: '1. Trze-ci Maj, Trze-ci Maj. Przez ca-ły pol-ski kraj, polski kraj.' and '2. Trze-ci Maj, Trze-ci Maj. Niech śpie-wa mło-dy gaj, młody gaj.'

Przez ca-łą pol-ską zie-mię wzdłuż. Od szczy-tów Tat-r,
Nie-chaj sze-le-szczą ni-wy zboż. Niech szu-mią drze-

The second system of the musical score continues the melody. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef and the same key signature. The music is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'Przez ca-łą pol-ską zie-mię wzdłuż. Od szczy-tów Tat-r,' and 'Nie-chaj sze-le-szczą ni-wy zboż. Niech szu-mią drze-'

po fa-le morz. - Głos jak dzwon hu-czą-cy
wa wszerz i wzdłuż. Niech się kwia-tów łąn za-

The third system of the musical score continues the melody. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef and the same key signature. The music is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'po fa-le morz. - Głos jak dzwon hu-czą-cy' and 'wa wszerz i wzdłuż. Niech się kwia-tów łąn za-'

le- ci, hu-czą- cy : Wi- taj, wi- taj, wi- taj, wi- taj,
 kwie- ci, za-kwie-ci : By cie wi- tać, by cie wi- tać,
 le- ci, hu-czą- cy : Wi- taj, wi- taj, wi- taj, witaj,
 kwie- ci, za-kwieci : Wi- tać, wi- tać, wi- tać, witać,

wi- taj, wi- waj Ma- ju Trze- ci ! Wi- taj, wi- taj
 by cie wi- tać
 wi- taj, wi- taj Ma- ju Trze- ci, Trze- ci. Wi- taj, wi- taj, witaj,
 wi- tać, wi- tać

Ma- ju Trze- ci, Wi- taj, wi- taj Ma- ju Trze- ci
 Ma- ju Trze- ci, Trzeci, Wi- taj, wi- taj, wi- taj, Ma- ju Trze- ci, Trzeci,

Wi- taj, wi- taj, Wi- taj, wi- taj, Wi- taj, wi- taj
 Wi- taj, wi- taj, witaj, Wi- taj, wi- taj, wi- taj, Wi- taj, witaj, witaj,

Ma- ju Trze- ci !
 Ma- ju Trze- ci, Trze- ci, -